

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 222 del 3 MAG. 2018

OGGETTO: Stagione sinfonica e concertistica 2017/2018. Finanziamento dei concerti in programmazione il mese di maggio 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 316 AL N° 323
de DIVERSI Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 236.810,00 alla D.R. € 3928,65
10951,52

addi 07/06 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto
il giorno 3 del mese di maggio
il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno
2015, ha adottato il seguente provvedimento

OGGETTO: Stagione sinfonica e concertistica 2017/2018. Finanziamento dei concerti in programmazione il mese di maggio 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che la Stagione Sinfonica e Concertistica 2017/2018, con la quale si propone l'effettuazione di n. 12 concerti sinfonici replicati e n. 6 recital, dal 4 – 5 novembre 2017 con il concerto sinfonico diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti a quello sinfonico dell'8 – 9 giugno 2018, è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017, giusta comunicazione data a tutte le Direzioni dal Direttore Amministrativo dell'Ente con lettera dell'11 settembre 2017, allegata in copia al presente atto quale parte integrante;

Rilevato che la spesa necessaria all'effettuazione del concerto inaugurale della suddetta Stagione, programmato il 4 e 5 novembre 2017, e quella degli altri concerti in programmazione fino al 29 aprile 2018, è già stata finanziata con propri provvedimenti e che, quindi, essendo imminente l'esecuzione del concerto in programmazione il 5 e 6 maggio 2018 e quelli a seguire nel suddetto mese, si rende indispensabile autorizzare il finanziamento della spesa a tal fine necessaria;

Letta la nota del Direttore Artistico del 20 aprile 2018, allegata al presente atto quale parte integrante, che di seguito si trascrive:

Stagione Sinfonica 2017/2018 MAGGIO 2018				
		1° cachet	2° cachet	
Concerto sinfonico 5 e 6 maggio	Direttore	Gunter Neuhold	€ 4.000	€ 2.000
	Pianista	Emma Schmidt	€ 1.000	€ 500
Recital 11 maggio Trio Noferini	Violino	Roberto Noferini	€ 1.500	
	Viola	Anna Noferini	€ 1.500	
	Violoncello	Andrea Noferini	€ 1.500	
	Violino	Mauro Loquercio	€ 1.500	
Recital 25 maggio Trio Metamorfosi	Violoncello	Francesco Pepicelli	€ 1.500	
	Pianoforte	Angelo Pepicelli	€ 1.500	

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:

“Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per gli spettacoli in programmazione il mese di maggio 2018, facenti parte della Stagione Sinfonica 2017/2018, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.

Preliminarmente si dichiara che i compensi concordati con i musicisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 28 febbraio 2006 avente per oggetto:” Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”.

Si dichiara, inoltre, che per rendere possibile l'effettuazione dei concerti in sopra indicati, si rende necessario:

- *procedere al noleggio della musica necessaria per l'esecuzione del concerto in programmazione il 5 e 6 maggio 2018, di cui l'Ente non dispone, presso la società Casa Ricordi s.r.l., proprietaria esclusiva dello stesso, con sede in Via Liguria, 4 Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese - Milano, per l'importo di € 696,00 oltre IVA a cui occorre aggiungere la spesa di € 75,00 oltre IVA per spese di spedizione;*
- *noleggiare un pianoforte grancoda per il concerto sinfonico in programmazione il 5 e 6 maggio nel quale è prevista la prestazione solistica della pianista Emma Schmidt e per il recital del 25 maggio per consentire l'esecuzione solistica dell'artista Angelo Pepicelli, facente parte del Trio Metamorfosi; al riguardo, considerata la somma solitamente richiesta per il suddetto servizio dalle ditte specializzate nella categoria merceologica in questione, si ritiene sufficiente prevedere la*

- somma a calcolo di € 900,00 oltre IVA per entrambi i concerti, comprensiva del servizio di assistenza ed accordatura in entrambi gli spettacoli;
- prevedere la spesa per diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 2.000,00 oltre IVA”;

Rilevato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa di € 304,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo settore del Personale del 27 aprile 2018 che si allega in copia;
- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 4 concerti in oggetto, pari a € 1.448,00 oltre IVA (€ 45,25 - prezzo di una singola maschera - x n. 8 maschere x n. 4 concerti = € 1.448,00 oltre IVA), da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;
- quella inerente la stampa del materiale pubblicitario necessario a garantire un'adeguata pubblicità ai concerti di cui all'oggetto, per una spesa complessiva di € 1.568,00 oltre IVA (relativa alla stampa di n. 1280 copie di libretti di sala per il concerto sinfonico del 5 e 6 maggio e n. 640 copie per i recital dell'11 e 25 maggio a cui occorre aggiungere n. 16 manifesti per ciascuno dei quattro concerti compresi nel periodo) a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni - Montalto Uffugo (CS), aggiudicataria della relativa gara d'appalto, che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare al cap. 104430, giusta comunicazione del Settore Comunicazione del 24 aprile 2018, autorizzata in calce dal Sovrintendente, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione dei concerti in programmazione dal 5 maggio al 25 maggio 2018, facenti parte della Stagione Sinfonica secondo semestre 2017/primo semestre 2018, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet direttore d'orchestra	€ 6.000,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 10.500,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 3.928,65	104421
Servizio maschere	€ 1.448,00	101155
Medico del Teatro	€ 304,00	101107
SIAE	€ 2.000,00	106612
Stampa materiale pubblicitario	€ 1.568,00	104430
Noleggio materiale musicale	€ 696,00	104433
Noleggio pianoforte grancoda	€ 900,00	104433
Spese di spedizione	€ 75,00	104431
TOTALE: € 27.419,65 oltre IVA nella misura dovuta		

Richiamata la nota prot. n. 1839 del 24 aprile 2018 con la quale l'Ente ha richiesto all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2018 fino al 30 giugno 2018 nelle more della definizione del Bilancio 2018;

Considerato che, nelle more che pervenga l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio fino al termine sopra specificato, attesa l'urgenza di assicurare l'esecuzione dei concerti di cui all'oggetto in vista dell'imminenza della loro effettuazione, si pone la necessità di autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, ammontanti ad € 27.419,65 oltre IVA;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese sopra riportate, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio sia nei confronti degli artisti individuati per l'esecuzione dei suddetti spettacoli con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 27.419,65 oltre IVA nella misura dovuta, rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2017/2018 di cui i concerti in oggetto fanno parte, che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione degli stessi alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di loro mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Sinfonica 2018, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2018;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:
Autorizzare, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2017/2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 9 settembre 2017, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in programmazione il 5 e 6 maggio 2018 ed i recital dell'11/5 e del 25/5/2018, ammontanti a complessive euro 27.419,65 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 27.419,65 graverà sul bilancio 2018 come segue:

- quanto a €	304,00	al cap. 101107	compenso professionale
- quanto a €	1.448,00	al cap. 101155	Compensi per incarichi di servizi
- quanto a €	6.000,00	al cap. 104410	Cachet direttore d'orchestra
- quanto a €	10.500,00	al cap. 104411	Cachet solisti di concerto
- quanto a €	3.928,65	al cap. 104421	Oneri riflessi pers. scritturato
- quanto a €	1.568,00	al cap. 104430	Stampa materiale pubblicitario
- quanto a €	1.596,00	al cap. 104433	Noleggio materiale e strumento musicale
- quanto a €	75,00	al cap. 104431	Spese di spedizione
- quanto a €	2.000,00	al cap. 106612	diritti d'autore-demaniali

L'IVA sarà imputata al cap. U 541362 del bilancio 2018.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)